***Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 4***

**W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:**

**-indywidualny poziom uzdolnień; czynne uczestnictwo w zajęciach**

**-osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych:  śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna**

**-postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich  wykonywanie; systematyczność w przygotowaniu do lekcji**

****(celujący)**

**- uczeń posiada wiedzę i umiejętności na wysokim poziomie**

**- gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki(układa słowa, rytm ,melodię)**

**- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu różnych zadań (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna inne gamy oprócz C-dur i potrafi zaśpiewać)**

**- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z** **innych źródeł.**

**(bardzo dobry)**

**- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu**

**- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć**

**-zna wiadomości o poznanych kompozytorach**; **zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach perkusyjnych**

**-rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii(zna zapis nutowy, śpiewa poprawnie gamę C-dur podwójnym  nazewnictwem)**

**- zna i rozpoznaje: głosy ludzkie, tańce narodowe, elementy muzyki**

**-** **potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań**

**muzycznych**, **wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych**

**-solidne prowadzenie zeszytu  i rozwiązywanie zadań**

**(dobry)**

**- opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki**

**- potrafi  zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych**

**-  dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy**

**- zna rodzaje głosów ludzkich, tańce narodowe, elementy muzyki, instrumenty perkusyjne**

**- śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem, gamę C-dur solmizacyjnie w górę i dół, literowo w górę**

**- umie wymienić znanych kompozytorów**

**(dostateczny)**

**- opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne**

**- jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęcie nauczyciela, zeszyt mniej staranny i mniej uzupełniony**

**- nie w pełni wymienia głosy ludzkie, tańce narodowe, instrumenty perkusyjne, elementy muzyki**

**- piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo**

**(ocena dopuszczająca)**

**-  ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i małe zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabiutko opanowane nawet przy pomocy tekstu**

**(niedostateczny)**

**- nie systematyczny, nie aktywny na zajęciach lekcyjnych, nie zaangażowany w tematykę lekcji, braki w wiadomościach i umiejętnościach umożliwiające mu dalsze zdobywanie wiedzy** **z tego przedmiotu.**