**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas VII na rok szkolny 2021/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE** |
| **6****(celujący)** | Uczeń:* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,
* wykazuje dużą znajomość treści poza programowych,
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,
* przygotowuje się systematycznie do zajęć, prace oddaj terminowo,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* Przestrzega praw autorskich,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |
| **5****(bardzo dobry)** | Uczeń:* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* przestrzega praw autorskich,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |
| **4****(dobry)** | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,
* analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,
* charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,
* opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,
* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
 |
| **3****(dostateczny)** | Uczeń:* określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,
* tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,
* omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,
* rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,
* rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,
* omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,
* przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,
* dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,
* uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,
* stosuje się do zasad organizacji pracy,
* przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* aktywnie pracuje w grupie,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
 |
| **2****(dopuszczający)** | Uczeń:* wymienia placówki działające na rzecz kultury,
* tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
 |
| **1****(niedostateczny)** | Uczeń:* .nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu dla klasy VII,
* nie uczestniczy w lekcji,
* nie jest przygotowany do zajęć,
* nie odrabia zadanych prac domowych,
* świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkole.
 |