**Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas VII na rok szkolny 2021/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA** | **WYMAGANIA EDUKACYJNE** |
| **6**  **(celujący)** | Uczeń:   * wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, * wykazuje dużą znajomość treści poza programowych, * uzasadnia swoje upodobania estetyczne, * wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, * bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, * analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, * wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), * aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, * Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych, * przygotowuje się systematycznie do zajęć, prace oddaj terminowo, * utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * Przestrzega praw autorskich, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **5**  **(bardzo dobry)** | Uczeń:   * dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka, * wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, * posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, * bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, * porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, * przestrzega praw autorskich, * potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, * operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, * wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, * wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, * tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, * jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, * organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **4**  **(dobry)** | Uczeń:   * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie, * analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, * charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, * opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, * rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), * wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, * stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, * dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, * posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, * porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, * wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, * określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, * uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, * organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| **3**  **(dostateczny)** | Uczeń:   * określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, * tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, * omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, * rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, * rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, * omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, * przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, * dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, * uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, * stosuje się do zasad organizacji pracy, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * aktywnie pracuje w grupie, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |
| **2**  **(dopuszczający)** | Uczeń:   * wymienia placówki działające na rzecz kultury, * tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, * wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, * wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), * rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), * tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, * wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, * podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, * wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |
| **1**  **(niedostateczny)** | Uczeń:   * .nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu dla klasy VII, * nie uczestniczy w lekcji, * nie jest przygotowany do zajęć, * nie odrabia zadanych prac domowych, * świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkole. |