**Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 6**

W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę: -indywidualny poziom uzdolnień,  wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu, -osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna, -postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie, -systematyczność w przygotowaniu do lekcji, czynne uczestnictwo w zajęciach

• **celujący**

- uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i posiada większą wiedzę i umiejętności, - samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami (np. uczęszcza do Szkoły Muzycznej, bierze udział w zajęciach kół muzycznych, konkursach); - gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki(układa słowa, rytm, melodię); - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy(zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie); - ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł;

• **bardzo dobry**

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu; - śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym; -zna wiadomości o poznanych kompozytorach; - zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych; -posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii , grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum; - zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze, -wymienia krainy regionalne Polski, skład kapel ludowych, zna różne pojęcia muzyczne (folklor, etnograf,tańce dawniejsze i współczesne); - potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych; solidne prowadzenie zeszytu i rozwiązywanie zadań.

• **dobry**

- opanowane w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości, śpiewa częściowo na pamięc , częściowo z pomocą tekstu, dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy; - zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze; śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem; - umie wymienić rodzaje chórów; - dość systematyczne przygotowania do lekcji

• **dostateczny**

- opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne; - jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęcie nauczyciela ,zeszyt mniej: staranny i mniej uzupełniony; - nie w pełni wymienia instrumenty dęte i grające w orkiestrze, małe wiadomości o kompozytorach; - piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo

• **dopuszczający**

 - ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i małe zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabiutko opanowane nawet przy pomocy tekstu

• **niedostateczny**

- uczeń nie uczęszcza na lekcje, nie systematyczny, nieaktywny na zajęciach lekc