***Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 4***

 **W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:**

**-indywidualny poziom uzdolnień**

**-osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych:  śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna**

**-postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich    wykonywanie**

**-systematyczność w przygotowaniu do lekcji**

**-czynne uczestnictwo w zajęciach**

**-wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiot**

***·* (celujący)**

 **- uczeń posiada wiedzę i umiejętności na wysokim poziomie**

 **- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami (np. uczęszcza do Szkoły Muzycznej, konkursy muzyczne udokumentowane dyplomami, zaświadczeniami)**

 **- gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki(układa słowa, rytm ,melodię)**

 **- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu różnych zadań (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna inne gamy oprócz C-dur i potrafi zaśpiewać)**

 **- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z** **innych źródeł.**

·         **(bardzo dobry)**

 **- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu**

**- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć**

 **-zna wiadomości o poznanych kompozytorach**

**- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach perkusyjnych-samodzielnie wykonując**

**-rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii(zna zapis nutowy, śpiewa poprawnie gamę C-dur podwójnym  nazewnictwem)**

**- zna i rozpoznaje: głosy ludzkie, tańce narodowe, elementy muzyki**

**-** **potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań**

     **muzycznych**, **wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych**

**-solidne prowadzenie zeszytu  i rozwiązywanie zadań**

·         **(dobry)**

 **- opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki**

 **- potrafi  zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych**

 **-  dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy**

 **- zna rodzaje głosów ludzkich, tańce narodowe, elementy muzyki, instrumenty perkusyjne**

 **- śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem, gamę C-dur solmizacyjnie w górę i dół, literowo w górę**

 **- umie wymienić znanych kompozytorów**

·         **(dostateczny)**

**- opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne**

**- jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęcie nauczyciela, zeszyt mniej staranny i mniej uzupełniony**

**- nie w pełni wymienia głosy ludzkie, tańce narodowe, instrumenty perkusyjne, elementy muzyki**

**- piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo**

·         **(ocena dopuszczająca)**

 **-  ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i małe zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabiutko opanowane nawet przy pomocy tekstu**

·         **(niedostateczny)**

**- nie uczęszcza na lekcje, nie systematyczny, nie aktywny na zajęciach lekcyjnych, nie zaangażowany w tematykę lekcji. Ma  braki w wiadomościach i umiejętnościach umożliwiające mu dalsz**