**Wymagania edukacyjne muzyka kl.7**

 Przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.  
Przy ocenie powinno się uwzględniać przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy, znajomość literatury muzycznej i związaną z tym wiedzę, umiejętność śpiewu i gry na instrumentach, aktywność na lekcjach, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.  
**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**  
• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki na pamięć z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego  
• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,  
• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,  
• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,  
• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom  
wymagań na ocenę bardzo dobrą,  
• bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego  
• jest bardzo aktywny muzycznie,  
• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do  
wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.  
**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**  
• prawidłowo i samodzielnie śpiewa  piosenki na pamięć  
przewidzianych w programie nauczania,  
• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych  
•prowadzi  systematycznie, starannie zeszyt przedmiotowy

potrafi rytmizować teksty,  
• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,  
• zna podstawowe terminy muzyczne   
• podaje nazwiska i informacje o wybitnych kompozytorach

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który**:  
• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe częściowo na pamięć, częściowo z pomocą podręcznika  
• wykonuje proste rytmy  
• rytmizuje łatwe teksty,  
• zna podstawowe terminy muzyczne  i wie, co one oznaczają,  
• prowadzi dość systematycznie zeszyt przedmiotowy

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**  
• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki z pomocą podręcznika  
• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne   
• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,  
• prowadzi zeszyt niezbyt systematycznie i niezbyt starannie

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**• niedbale śpiewa piosenki nawet z pomocą nauczyciela i podręcznika  
• niechętnie podejmuje działania muzyczne,  
• myli terminy i pojęcia muzyczne,   
• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, braki w prowadzeniu zeszytu  
• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.  
**Ocenę niedostateczną uczeń** otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu  
oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wiadomości